



Avda. de José Atarés, 101 Semisótano  
50018 Zaragoza  
Tfno: 976 525736  
fearpa@fearpa.com  
www.fearpa.com



# **FEDERACIÓN ARAGONESA DE PATINAJE**

## **COMITÉ DE PATINAJE ARTÍSTICO**

# **REGLAMENTO TEMPORADA 2024**



## INDICE

1	TRAMITACIÓN DE LICENCIAS FEDERATIVAS.....	2
2	CALENDARIO DE COMPETICIONES.....	4
3	CATEGORÍAS INDIVIDUAL.....	5
4	TROFEOS DE NIVEL LIBRE INDIVIDUAL.....	5
5	TROFEOS DE NIVEL PAL.....	10
6	TROFEOS DE NIVEL SOLO DANZA.....	12
7	NORMAS GENERALES DE LOS TROFEOS DE NIVELES.....	15
8	CATEGORÍAS PROMOCIONALES.....	16
9	PRUEBAS DE ACCESO LIBRE.....	19
10	PRUEBAS DE ACCESO SHOW.....	23
11	PRUEBAS DE ACCESO PAL.....	24
12	PRUEBAS DE ACCESO SOLO DANZA.....	27
13	COMPETICIONES AUTONÓMICAS.....	32
14	NORMAS GENERALES.....	35
	Club.....	35
	Entrenadores.....	35
	Delegados.....	36
	Jueces.....	36
	Competiciones y exhibiciones.....	37
	Incompatibilidades.....	38
15	AYUDAS Y SUBVENCIONES.....	38
16	CAR.....	39
17	INTERCLUBS.....	41
18	REGLAMENTO SHOW.....	41
19	PROTOCOLO DE ORGANIZACIÓN DE EVENTOS DE LA FAP.....	42



## 1. TRAMITACIÓN DE LICENCIAS FEDERATIVAS

TIPO DE LICENCIA			CUOTA
	SEGURO	FAP	Euros
Deportistas nacidos en 2011 y posterior(13 años y menores)	25	23	48
Deportistas nacidos en 2010 y anterior(14 años y mayores)	42	23	65
Deportistas Independientes	42	33	75
Entrenadores Regionales	32	25	57
Entrenadores Nacionales	32	25	57
Entrenadores Independientes	32	68	100
Jueces Regionales	32	25	57
Jueces Nacionales	32	25	57
Jueces Internaciones	32	25	57
Calculadores Regionales	32	25	57
Event Manager Regionales	32	25	57
Event Manager Nacionales	32	25	57
Directivos y Delegados de Club	32	25	57
<b>Cuota anual de Club</b>			<b>50</b>
<b>Bolsa de Competiciones P. Artístico</b>			<b>60</b>
Deportistas de Escuela (menores de 14 años sin competición) Desde 01/09/2023 hasta 30/08/2024			<b>21</b>

- Aquellas personas que tengan más de un tipo de ficha (por ejemplo, entrenador y deportista) solamente deben abonar la cuota correspondiente al seguro una sola vez. Siempre se **pagará la de mayor riesgo**, por ejemplo, en el caso anterior, **se pagaría seguro de deportista**.  
Se descontará el seguro si se ha hecho con anterioridad o a la vez.
- Las cuotas deben ingresarse en cualquier cuenta corriente de la Federación Aragonesa. Los números de cuenta se indican en la Hoja de Liquidación correspondiente.
- Las fichas se tramitarán al seguro una vez recibido el justificante de pago. La ficha entrará en vigor pasados 7 días desde su tramitación.
- Se recomienda actualizar cada año los datos de los federados.
- El DNI es obligatorio el del deportista, si es menor y no tiene, se pondrá el de un tutor legal.



- **Características de las Fichas de Escuela:**

- No es necesario realizar reconocimiento médico
- Su duración es desde el 01/09/2023 hasta el 30/08/2023
- No autoriza a participar en Competiciones oficiales de esta Federación
- Si un patinador federado en Escuela, desea cambiar a la ficha que autoriza a competir, debe abonar el importe íntegro de ésta.
- En el momento de presentar las fichas debidamente cumplimentadas por el club en la Federación Aragonesa debe adjuntarse el resguardo del ingreso de la Hoja de Liquidación.
- El DNI es obligatorio el del deportista, si no tiene, se pondrá el de un tutor legal.



## 2. CALENDARIO DE COMPETICIONES 2024

### EL PRIMER SEMESTRE DE LA TEMPORADA 2024

DIA	MES	COMPETICIÓN	LUGAR
20-21	ENERO	VII TROFEO NIVELES (2017-2014)	STA. ISABEL (EP. STA. ISABEL)
27-28	ENERO	VII TROFEO NIVELES (2013-2011) NIVELES PAL Y SOLO DANZA PRUEBA ACCESO DE SHOW	LECIÑENA (CP. Ribera Izquierda)
03-04	FEBRERO	C.A.R. Nuevos Valores	ALCAÑIZ (CPA. Alcañiz)
10-11	FEBRERO	VII TROFEO NIVELES (2010-Ant)	SAN MATEO (ST. Casablanca)
17	FEBRERO	XXII CTO. ARAGÓN GRUPOS SHOW	SIGLO XXI Zgz (Federación)
02-03	MARZO	VII TROFEO PRIMAVERA	SAN MATEO (ST. Casablanca)
16-17	MARZO	II TROFEO CATEG. PROMOCIONALES PRUEBA ACC. (Libre, Pal y Solo D.)	CARINENA (CP. Cariñena)
13-14	ABRIL	CTO. ARAGÓN PAL – SOLO DANZA	
27-28	ABRIL	XVIII TROFEO FEDERACIÓN	
04-05	MAYO	VIII TROFEO NIVELES (2017-2014) NIVELES PAL Y SOLO DANZA PRUEBA ACCESO DE SHOW	MAGALLÓN (CP. Magallón)
18-19	MAYO	VIII TROFEO NIVELES (2013-2011)	MORA (CP. Mora)
01-02	JUNIO	XLIII CTO. DE ARAGÓN LIBRE	LA CARTUJA (CP. Alvia)
08-09	JUNIO	VIII TROFEO NIVELES (2010-Ant)	CUARTE (CP. Cuarte)
22-23	JUNIO	III TROFEO CATEG. PROMOCIONALES PRUEBA ACC. (Libre, Pal y Solo D.)	SAN MATEO (ST. Casablanca)
19-20	OCTUBRE	XI COPA ARAGÓN	CN. HELIOS
9-10	NOVIEMBRE	IX TROFEO NIVELES (2014-2017) NIVELES PAL , SOLO DANZA Y P.ACC SHOW	PEDROLA (Deporte Pedrola)
23-24	NOVIEMBRE	IX TROFEO NIVELES 3-6 (2011-2013)	
30-01	NOV – DICIEMBRE	IX TROFEO NIVELES 2 (2013 Y ant) 3-6 (2010 Y anteriores)	
14-15	DICIEMBRE	IV TROFEO CATEG. PROMOCIONALES PRUEBA ACC. (Libre, Pal y Solo D.)	

### Calendario Interclubs

DIA	MES	COMPETICIÓN
11	FEBRERO	“SAN VALENTIN” CP. LA PUEBLA DE ALFINDEN
13	ABRIL	CP. TURIASO
14	ABRIL	CP. GARRAPINILLOS
12	MAYO	CP. GOYA
15	JUNIO	CP. CIUDAD DE TERUEL

**Recordatorio:** la participación en los Inteclubs es por invitación del organizador



### 3. CUADRO DE CATEGORÍAS POR EDAD INDIVIDUAL

Temporada	SENIOR	JUNIOR	JUVENIL	CADETE	INFANTIL	ALEVIN	BENJAMIN
2024	-2005	2006-2007	2008	2009-2010	2011-2012	2013-2014	2015-

### 4. TROFEOS DE NIVEL LIBRE INDIVIDUAL

Trofeos de Iniciación con 6 niveles, juzgados con un sistema Rollart adaptado. No será necesario superar un nivel para acceder al siguiente, sino que será el equipo técnico de cada patinador/a el que decida en qué nivel es más conveniente inscribir a un patinador.

#### NORMATIVA TROFEOS DE INICIACIÓN

- En la PRUEBAS DE NIVEL podrán participar a partir del año 2017 incluido.
- Habrá 6 niveles.
- Se puede cambiar a un nivel superior siempre que se desee.
- No se puede bajar de nivel.
- Los patinadores que no tienen aprobado ningún test, pueden elegir a que nivel inscribirse la primera vez. Para el resto:
  - Superado el D – Deben inscribirse a partir del Nivel 3.
  - Superado el C – Deben inscribirse a partir del Nivel 4.
  - Superado el B – Deben inscribirse a partir del Nivel 5.
  - Superado el A – Deben inscribirse a partir del Nivel 6.
- Superado el CERTIFICADO – Pueden inscribirse a categoría PROMOCIONAL (a partir de Infantil) o inscribirse en la Categoría A según su edad.
- Se recomienda pasar de nivel cuando se tenga dominio de todos los elementos del programa. También recomendamos no permanecer en un nivel que ya se ha demostrado que tienen dominado.
- Se reserva el derecho a reglamentar los cambios de nivel si se observa un comportamiento incorrecto.
- El cambio de reglamentación podrá ser retroactivo pudiendo obligar a cambiar de nivel a patinadores de clubes que abusen de este sistema
- Se realizarán las divisiones por edad/nivel que sean necesarios, para la correcta organización del Trofeo.
- En caso de que un patinador esté en un nivel muy por encima o por debajo de lo que le correspondería, la Federación se pondría en contacto con el club correspondiente.
- Si en una PRUEBA DE NIVEL hay 5 o menos patinadores inscritos, esos patinadores participarán en la siguiente competición de niveles, en el nivel en que estén inscritos, pero con otro grupo de edad.



## NIVELES

**NIVEL 1** Duración: 1' 45'' (solo trofeos organizados por clubes pero no se puntuarán)

- Ocho sin cruzar
- Un equilibrio a escoger del grupo A en línea recta
- Una figura a escoger del grupo A
- Compás (mínimo 1 vuelta)
- Patada a la luna

**NIVEL 2** Duración 1'45'' (TEST D) Componentes a valorar: SS y P

Elemento	Valor base
Ocho cruzado hacia adelante ( <b>CrAd</b> )	1
Un equilibrio a escoger del grupo A con cambio de filo	Según tabla (pág. 6)
Una figura a escoger del grupo A	Según tabla (pág. 6)
Pirueta de 2 pies (mínimo 2 vueltas) ( <b>U2</b> )	0,6
Waltz Jump sin entrada Mohawk ( <b>1W2</b> )	0,8

**NIVEL 3** Duración 2'00'' (TEST C) Componentes a valorar: SS y P

Elemento	Valor base
Ocho cruzado hacia atrás ( <b>CrAt</b> )	1
Combinación entre un equilibrio y una figura del grupo A	Suma según tabla (pág. 6)
Pirueta de 2 pies (mínimo 3 vueltas) ( <b>U3</b> )	1
Waltz Jump con entrada Mohawk exterior ( <b>1W</b> )	1
Un salto a elegir entre Toe-loop o Salchow ( <b>1T</b> ) ( <b>1S</b> )	1,6
Secuencia de pasos que incluya como mínimo 2 elementos a elegir entre Chassé, Swing, Flat y Roll	No level (no intentado o no requisitos) 0 → <b>FoNL</b> Level Base (vistos los elementos obligatorios y confirmados 1 o ninguno) 0,5 → <b>N3FoB</b> Level 1 (conseguido) 1,2 → <b>N3Fo1</b>



**NIVEL 4** Duración 2'15" (TEST B) Componentes a valorar: SS y P

Elemento	Valor base
Ocho cruzado adelante y atrás con Mohawk al cruzar el eje longitudinal de la pista (2 Mohawks en todo el ocho) <b>(CrMw)</b>	1,2
Combinación entre una figura del A o del B y un equilibrio del A o del B	Suma según valor tabla (pág. 6)
Upright Spin con entrada obligatoria (mínimo 3 vueltas). No se permite posición difícil. <b>(U4)</b>	1,6
Toe-loop <b>(1T)</b>	1,6
Salchow <b>(1S)</b>	1,6
Un salto a elegir entre Flip, Loop <b>(1F) (1Lo)</b>	Flip → 1,9 Loop → 2,3
Secuencia de pasos que incluya un Mohawk, Cross in front y dos treses consecutivos con diferente pie	No level (no intentado) 0 →Fo NL Level Base (vistos los elementos obligatorios y confirmados dos o menos) 0,6 →N4FoB Level 1 (confirmados 3 de 4) 1 →N4Fo1 Level 2 (confirmados todos los giros) 1,6 →N4Fo2

**NIVEL 5** Duración 2'15" (TEST A) Componentes a valorar: SS, Tr y P

Elemento	Valor base
Combinación entre una figura del B con un equilibrio del A o del B	Suma según tabla pág. 6
En todo el programa habrá que realizar 5 saltos de 1 vuelta, incluido: <ul style="list-style-type: none"><li>• Thoren (se puede realizar suelto y/o en combinación) <b>(1Th)</b></li><li>• Obligatorio un <b>único</b> combinado de 2 ó 3 saltos que incluya un Loop. <b>(1Lo)</b></li></ul> Solamente se podrá repetir un único salto, máximo dos veces en todo el programa (cuando un mismo salto se realice dos veces, como mínimo una debe ser en el combinado) Todos los saltos del combinado computan para el total de saltos del programa y tendrán su valor (NO se designará como No Jump al salto de conexión cuando el combinado tenga 3 saltos).	T → 1,6 <b>(1T)</b> S → 1,6 <b>(1S)</b> F → 1,9 <b>(1F)</b> Lo → 2,3 <b>(1Lo)</b> Th → 2,3 <b>(1Th)</b> Lz → 2,5 <b>(1Lz)</b>



Upright Spin con entrada obligatoria (mínimo 3 vueltas). No se permite posición difícil. <b>(U5)</b>	1,6
Piruenta a elegir entre: 1. Upright Spin con entrada obligatoria (mínimo 3 vueltas). No se permite posición difícil ni repetir la misma piruenta del apartado anterior. <b>(U5)</b> 2. Combo Spin de 2 posiciones Upright (mínimo 2 vueltas en cada piruenta). No se permiten posiciones difíciles, pero <b>SI</b> se podrá repetir el mismo filo y sentido de la solo spin del apartado anterior, en una de las 2 pirueetas.	SSp (U) → 1,6 CSp (U5 + U5) → 3,2
Secuencia de pasos que incluya como mínimo <b>1 Bracket, 1 Travelling</b> , 1 Choctaw (puede ser de adelante hacia atrás o viceversa) y 1 Body Movement.	No level (no intentado) 0 → <b>FoNL</b> Level Base (vistos los elementos obligatorios y confirmados 1 o ninguno) 0,6 → <b>N5FoB</b> Level 1 (confirmados 2 de 4) 1 → <b>N5Fo1</b> Level 2 (confirmados los 4) 1,6 → <b>N5Fo2</b>

**NIVEL 6** Duración 2'15" Componentes a valorar: SS, Tr y P

\*En este nivel **NO** se permiten los saltos Toe loop y Salchow.

Elemento	Valor base
Combinación de dos posiciones entre figura y equilibrio del grupo B	Suma según tabla pág. 6
<b>Axel (1A)</b>	3
Un salto solo de 1 vuelta <b>1F</b> <b>1Th</b> <b>1Lo</b> <b>1Lz</b>	F → 1,9 Lo → 2,3 Th → 2,3 Lz → 2,5
Combinado de 3 saltos de 1 vuelta. Esta combinación puede incluir Axel. En todo el programa sólo se podrá repetir un único salto, máximo 2 veces. Cuando un mismo salto se realice dos veces, como mínimo una debe ser en el combinado. Todos los saltos del combinado computan para el total de saltos y tendrán su valor. (NO se designará como No Jump al salto de conexión).	F → 1,9 Lo → 2,3 Th → 2,3 Lz → 2,5 A → 3
Sit Spin ( <b>S</b> ) o Camel Spin ( <b>C</b> ) en cualquier filo (mínimo 3 vueltas). Solo se admiten posiciones básicas.	Sit → 3 Camel → 3



Combinación de Upright Spin ( <b>U6</b> ) con un máximo de 3 posiciones (mínimo 2 vueltas en cada pirueta). Se permiten posiciones difíciles. Upright biellman Heel ( <b>UBH</b> ) Upright biellman ( <b>UB</b> ) Upright Split ( <b>US</b> ) Upright Torso ( <b>UT</b> ) Upright Layback ( <b>UL</b> ) Upright forward ( <b>UF</b> ) Upright heel ( <b>UH</b> )	U6 0,6 por posición básica. Con posiciones difíciles: U6BH →4,96 U6B →3,96 U6S→2,90 U6T→1,84 U6L→1,60 U6F→1,60 U6H→0,90
Secuencia de pasos que incluya un rocker o counter, un choctaw de adelante hacia atrás, un travelling y dos body movements.	No level (no intentado o no requisitos) 0 → <b>FoNL</b> Level Base (vistos los elementos obligatorios y confirmados dos o menos) 0,6 → <b>N6FoB</b> Level 1 (confirmados 3 de 5) 1 → <b>N6Fo 1</b> Level 2 (confirmados los 5) 1,6 → <b>N6Fo2</b>

### Para todos los niveles de Libre:

1. Las secuencias de pasos en los niveles deben empezar de parado o con un stop&go y deben ir de un lado corto de la pista hasta el otro lado corto. (min. ¾ del eje longitudinal de la pista).
2. Todos los niveles tienen un margen de +/- 10''
3. **No se permite la repetición de ningún integrativo.**
4. Cada club debe utilizar una sola música para cada a nivel. Pueden ser distintas para masculino y femenino para todos los niveles.
5. El vestuario es libre (No es obligatorio el maillot del club), cumpliendo el Reglamento de World Skate en relación a los requisitos de Vestuario.
6. Todas las figuras y equilibrios se pueden hacer tanto adelante como atrás.

Las Figuras y Equilibrios deben tener una duración de 3 segundos una vez confirmada la posición.

Si se hacen combinaciones se pueden incluir 2 pasos/giros entre ambas.

Si uno de los dos elementos está bien ejecutado, se le dará valor.

7. En la pirueta combinada de dos posiciones: si no están todas las piruetas, se asterisca el combo completo.
8. En la pirueta combinada de tres posiciones: si hay al menos dos piruetas, se contarán las realizadas correctamente.
9. Si un patinador Benjamín cambia a categoría Alevín y no tiene superada la prueba de acceso, debe competir en Niveles 5 o 6, no en inferiores.



## 5. TROFEOS DE NIVEL PAL

Se convocarán conjuntamente con los niveles del resto de modalidades. Habrá varias fases independientes durante el año y los patinadores competirán por Nivel y/o por edad (si hay exceso de patinadores en una misma prueba). Cada nivel tendrá unos elementos obligatorios que cada patinador tendrá que realizar. No se aprueba ni se suspende, únicamente se obtiene una nota que generará una clasificación final.

Los patinadores podrán subir de nivel durante la temporada a discreción de su entrenador. Sin embargo, una vez que haya competido en un determinado nivel, no podrá bajar al inferior. Cada Trofeo tendrá una clasificación y/o podium independiente.

**Se recomienda no inscribir a patinadores en un nivel del que no sepan realizar más de uno de los integrativos exigidos.**

Cada club debe utilizar una sola música para cada a nivel. Pueden ser distintas para masculino y femenino para todos los niveles

### NIVEL 1:

**Duración 2.15 minutos (+/-5 segundos)**

NIVEL 1		
Elemento	Código	Valor (puntos)
Ocho Cruzado hacia adelante	CrAd	1.0
Ocho Cruzado hacia atrás	CrAt	1.0
Upright Spin a dos pies	U3	1.0
Salto de Vals	1W	1.0
Equilibrio grupo A	Ea	0.4 – 1 Ver tabla
Figura grupo A	Fa	0.4 – 1 Ver tabla

### NIVEL 2:

**Duración 2.30 minutos (+/-5 segundos)**

NIVEL 2			
Elemento	Código	Especificaciones	Valor Puntos
Combo Salchow + Toe Loop	1S	< - 30%	1.6
	1T		1.6
Flip	1F	<< - 50%	1.9
Loop	1Lo	<<< Categoría inferior	2.3
Footwork Sequence	N4Fo	No Level: Ningún elemento confirmado	0.0



		Nivel Base: Dos elementos obligatorios confirmados.	0.6
		Nivel 1: Todos los elementos obligatorios confirmados.	1.0
Upright Spin con variación	<b>U5</b>		1.6
Figura grupo B	<b>Fb</b>		1 – 1.4 Ver tabla
Equilibrio grupo B	<b>Eb</b>		1 – 1.4 Ver tabla

### NIVEL 3:

Duración 2.30 minutos +/-10 segundos

NIVEL 3			
Elemento	Código	Especificaciones	Valor Puntos
Axel	<b>1A</b>	< - 30%	3
Combo Lo+Lo	<b>1Lo</b>	<< - 50%	2.3
Lutz	<b>1Lz</b>	<<< Categoría inferior	2.5
Footwork Sequence	<b>N6Fo</b>	No Level: Ningún elemento confirmado	0.0
		Nivel Base: Dos elementos obligatorios confirmados.	0.6
		Nivel 1: Todos los elementos obligatorios confirmados.	1.0
Sit	<b>S</b>		3.0
Camel	<b>C</b>		3.0
Combinado Uprights	<b>U6</b>		0.6
Combo equilibrio+figura A/B	<b>E/F</b>		0.4 – 1.4 Ver tabla

#### PARA TODOS LOS NIVELES DE PAL:

Se recuerda las siguientes consideraciones a la hora de evaluar los elementos de PAL:

- Se permite ligera asistencia del freno en el aterrizaje de los saltos (absorción impacto).
- Las rotaciones de las piruetas podrá realizarse sobre el freno
- Los giros, para ser confirmado, tendrán que tener al menos una rueda apoyada en el suelo. Se permite la elevación de dos ruedas.



## 6. TROFEOS DE NIVEL SOLO DANZA

Las pruebas de nivel consistirán en una Style dance integrada por varios elementos los cuales tendrán un valor preestablecido. Esta Style dance estará compuesta por los siguientes elementos:

Un elemento compulsory dance (Pt Sq) —> Todas niveles

Un elemento Footwork sequence (Fo Sq) —> Todas niveles (30 sg)

Un elemento Travelling (Tr) —> Todas niveles (10 sg)

Un elemento Cluster (Cl Sq) —> Nivel 4 y 5 (15 sg)

Un elemento Secuencia coreográfica (Ch Sq) —> Todos los niveles (20 sg)

### NORMATIVA TROFEOS DE INICIACIÓN

- Habrá 5 niveles.
- Se puede cambiar a un nivel superior siempre que se desee.
- No se puede bajar de nivel.
- Los patinadores que no tienen aprobado ningún test en 2022 o años anteriores, pueden elegir a que nivel inscribirse la primera vez. Para el resto:
  - Superado el Test 1 Solo Danza – Deben inscribirse a partir del Nivel 3.
  - Superado el Test 2 Solo Danza – Deben inscribirse a partir del Nivel 4.
  - Superado el Test 3 Solo Danza – Pueden inscribirse al 5 a partir de Infantil o inscribirse en la Categoría según su edad.
  - Se recomienda pasar de nivel cuando se tenga dominio de todos los elementos del programa. También recomendamos no permanecer en un nivel que ya se ha demostrado que tienen dominado.
  - Se reserva el derecho a reglamentar los cambios de nivel si se observa un comportamiento incorrecto.
- El cambio de reglamentación podrá ser retroactivo pudiendo obligar a cambiar de nivel a patinadores de clubes que abusen de este sistema
- Se realizarán las divisiones por edad/nivel que sean necesarios, para la correcta organización del Trofeo.
  - En caso de que un patinador esté en un nivel muy por encima o por debajo de lo que le correspondería, la Federación se pondría en contacto con el club correspondiente.

## NIVELES

### NIVEL 1 Duración 2'15'' Components para valorar SS y P

Elemento	Valor base				
	Nivel Base	Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
Pt Sq —> CITY BLUES ( 4 KP)					
Fo Sq —> 30 sg					
Tr —> 10 sg					
Ch Sq —> 20 sg					



**NIVEL 2 Duración 2´15´´ Components para valorar SS y P**

Elemento	Valor base				
	Nivel Base	Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
Pt Sq → SKATERS MARCH ( 4 KP)					
Fo Sq → 30 sg					
Tr → 10 sg					
Ch Sq → 20 sg					

**NIVEL 3 Duración 2´30´´ Components para valorar SS y P**

Elemento	Valor base				
	Nivel Base	Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
Pt Sq → LA VISTA CHA CHA ( 4 KP)					
Fo Sq → 30 sg					
Tr → 10 sg					
Ch Sq → 20 sg					

**NIVEL 4 Duración 2´45´´ Components a valorar SS, T y P**

Elemento	Valor base				
	Nivel Base	Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
Pt Sq → OLYMPIC FOXTROT SOLO ( 4 KP)					
Fo Sq → 30 sg					
Tr → 10 sg					
Cl Sq → 15 sg					
Ch Sq → 20 sg					



## NIVEL 5 Duración 2'45'' Componentes a valorar SS, T y P

Elemento	Valor base				
	Nivel Base	Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
Pt Sq → SIESTA TANGO ( 4 KP)					
Fo Sq → 30 sg					
Tr → 10 sg					
Cl Sq → 15 sg					
Ch Sq → 20 sg					

### Para todos los niveles:

1. Las secuencias de pasos en los niveles deben empezar de parado o con un stop&go y deben cubrir los 3/4 partes de la pista.
2. Todos los niveles tienen un margen de +/- 10''.
3. No se permite la repetición de ningún integrativo.
4. El vestuario es libre (No es obligatorio el maillot del club), cumpliendo el Reglamento de World Skate en relación a los requisitos de Vestuario.
5. Todas las figuras y equilibrios se pueden hacer tanto adelante como atrás.

Las Figuras y Equilibrios tendrán una duración mínima entre 2 y 3 segundos.

Si se hacen combinaciones, las figuras de dos pies sólo se pueden poner al final. Sino, la combinación quedará cortada, por lo que las posiciones que se realicen a partir del corte serán asteriscadas y por tanto no tendrán valor. En una combinación **NO** se podrá poner el pie libre al suelo entre una figura/equilibrio y la otra/e.

**Se permite cambiar la dirección** entre una posición y la otra utilizando giros (reconocidos o no), así como elementos coreográficos, siempre y cuando no se apoye el pie en el suelo.

En el caso de combinar 3 posiciones, se puede escoger entre 2 figuras y 1 equilibrio o 2 equilibrios y 1 figura (siempre dejando la de dos pies al final para no interrumpir la combinación).

En los equilibrios y figuras combinados no se pueden **repetir posiciones**, por lo que se asteriscarán las posiciones que se hagan más de una vez.



## 7. NORMAS GENERALES DE FUNCIONAMIENTO DE LOS TROFEOS DE NIVELES

1. En todos los niveles la participación es opcional en cualquiera de las modalidades de patinaje libre, patinaje artístico línea o solo danza. Cada patinador puede inscribirse en una o varias modalidades.
2. La FAP convocará 3 pruebas por temporada en cada uno de los niveles. En el calendario de competiciones estarían reflejadas las fechas de celebración de dichas pruebas junto con la pista elegida.
3. Se puntuará con el sistema autonómico.
4. Se cobrará una cuota de inscripción por patinador y nivel de **8 euros**
5. El fin del plazo de la inscripción para las pruebas de iniciación se indicará en la convocatoria de la misma. No se admitirá ninguna hoja de inscripción pasado ese plazo, por lo que los clubes deberán atender a las fechas que se ponen en el calendario de competiciones. En caso de que se acepte una **inscripción fuera de plazo**, la cuota de inscripción será de **15 euros**.
6. La cantidad a abonar por los clubes se basará en la inscripción realizada y se realizará en cualquiera de las cuentas de la FAP indicando el concepto y el Club que realiza la inscripción. Debe presentarse el resguardo de dicho ingreso en el momento de la inscripción. En ningún caso la federación devolverá cuotas de inscripción.
7. Si un patinador inscrito a una competición se lesiona y se comunica a la federación **ANTES de finalizar el plazo de inscripción**, el club podrá reservar el importe de su inscripción para siguientes competiciones.
8. Las inscripciones deberán enviarse en las hojas especialmente destinadas a ello, no admitiéndose aquellas que estén realizadas en otros formatos. Las inscripciones se deben realizar por correo electrónico a la siguiente dirección: [fearpa@fearpa.com](mailto:fearpa@fearpa.com)
9. No se permitirá participar a los patinadores cuyo nombre no figure en la hoja de inscripción. Esto se aplicará con rigor en las pruebas de iniciación; para evitar esto, los clubes deberán repasar las inscripciones que presentan en la Federación.
10. Cada Club enviará la música en formato MP3 a la Federación a través de la plataforma DROPBOX en su carpeta compartida a la vez que la inscripción. Solo se enviará una música por Nivel. Solamente podrá entregar dos músicas en aquellos Niveles en los que presente patinadores masculinos y femeninos.
11. Las músicas de los Niveles se guardan. Si cambias o añades uno nuevo tienes que avisarlo a la Federación a través de su correo. [fearpa@fearpa.com](mailto:fearpa@fearpa.com)
12. A pesar de haberla enviado, se deben de llevar las músicas en un PENDRIVE.



13. No se admitirán músicas sin cortar a la duración correspondiente.

## 8. CATEGORÍAS PROMOCIONALES 2024

Para patinadores de edad Infantil o superior. Para poder competir en Categoría B será necesario obtener unos mínimos en Competición Oficial del Nivel 6 o haber participado en Alevín en el año anterior.

<b>CATEGORIA B NIVEL 6</b>	
<ul style="list-style-type: none"><li>- Axel o Axel &lt; (-1)</li><li>- Comb 3 saltos (-1)</li><li>- Sit o Camel Spin, confirmada (-1)</li><li>- Secuencia de pasos Nivel 1 (-1)</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Las llaves de los saltos se pueden conseguir también en el combinado. Ejemplo, combinado Axel-Thoren-Flip. Se consiguen las llaves del Axel y del combinado.</li><li>➤ <del>Las llaves de las piruetas se pueden conseguir también en el combinado. Ejemplo, combinada de Sit con upright. Se consiguen las llaves de la Sit.</del></li></ul>

16

Realizarán programa largo del reglamento Worldskate promotional

La Competición consta de un programa LARGO.

Infantil y Cadete: INTERMEDIATE

Juvenil, Junior y Senior: BASIC

### INFANTIL – INTERMEDIO (2:45 minutos +/- 10 segundos)

Saltos:

Máximo doce (12) saltos de una rotación. Dentro de los doce saltos se incluye el Axel y se permiten Doble toe loop y Doble salchow.

- Se permiten un máximo de dos (2) combinaciones de saltos. El número de saltos no puede ser más de cuatro (4).
- Es obligatorio realizar un Axel que se puede presentar también combinado.
- Es obligatorio realizar el elemento Toe loop (simple o doble), solo o en combinado.
- Axel y Dobles no se pueden presentar más de dos veces. Si se presenta dos veces, una debe ser en combinación.
- Un mismo salto de una rotación no puede presentarse más de tres (3) veces.

Piruetas:

Se permiten un mínimo de dos (2) y un máximo de tres (3) piruetas.

- Todas las piruetas deben ser diferentes.
- Una de ellas DEBE ser una pirueta combinada (máximo 4 posiciones) y debe incluir una pirueta SIT.
- Una de ellas DEBE ser una solo spin.
- Si se presentan dos piruetas combinadas, una como máximo de 4 posiciones y la otra como máximo de 3 posiciones.
- Se permiten todas las piruetas excepto Broken Heel e Inverted.



- Es obligatorio realizar un Camel Spin en cualquier filo (solo o combinada)

#### Secuencias Footwork:

Una secuencia de Footwork máximo Nivel 1 y máximo treinta (30) segundos.

### **CADETE – INTERMEDIO (2:45 minutos +/- 10 segundos)**

#### Salto:

Máximo doce (12) saltos de una rotación. Dentro de los doce saltos se incluye el Axel y se permiten

Doble toe loop y Doble salchow.

- Se permiten un máximo de dos (2) combinaciones de saltos. El número de saltos no puede ser más de cuatro (4).
- Es obligatorio realizar un Axel que se puede presentar también combinado.
- Es obligatorio realizar el elemento Toe loop (simple o doble), solo o en combinado.
- Axel y Dobles no se pueden presentar más de dos veces. Si se presenta dos veces, una debe ser en combinación.
- Un mismo salto de una rotación no puede presentarse más de tres (3) veces.

#### Piruetas:

Se permiten un mínimo de dos (2) y un máximo de tres (3) piruetas.

- Todas las piruetas deben ser diferentes.
- Una de ellas DEBE ser una pirueta combinada (máximo 4 posiciones) y debe incluir una pirueta SIT.
- Una de ellas DEBE ser una solo spin.
- Si se presentan dos piruetas combinadas, una como máximo de 4 posiciones y la otra como máximo de 3 posiciones.
- Se permiten todas las piruetas excepto Broken Heel e Inverted.
- Es obligatorio realizar un Camel Spin en cualquier filo (solo o combinada)

#### Secuencias Footwork:

Una secuencia de Footwork máximo Nivel 2 y máximo treinta (30) segundos.

### **JUVENIL, JUNIOR Y SENIOR – BÁSICO (2:30 minutos +/- 10 segundos)**

#### Salto:

Máximo doce (12) saltos de una rotación. Dentro de los doce saltos se incluye el Axel y se permiten Doble toe loop y Doble salchow.

- Se permiten un máximo de dos (2) combinaciones de saltos. El número de saltos no puede ser más de cuatro (4).
- Es obligatorio realizar un Loop que se puede presentar también combinado.



- Un mismo salto de una rotación no pueden realizarse más de tres (3) veces.
- Axel y Dobles no pueden realizarse más de dos veces. Si se presentan dos veces, una debe ser en combinado.

#### Piruetas:

Se deben realizar dos (2) piruetas.

- Una de ellas DEBE ser una pirueta Combinada (máximo 3 posiciones) y debe de incluir una Sit.
- Una de ellas DEBE ser una Camel Spin (solo Spin)
- Solo se permiten posiciones Upright, Camel y Sit.

#### Secuencias Footwork:

Una secuencia de Footwork máximo Nivel 2 y máximo treinta (30) segundos.

### GENERALIDADES

No se dará ningún valor a los elementos obligatorios no confirmados.

Sin embargo, si se confirman dos posiciones dentro de la combinación, el valor seguirá dándose a las posiciones dentro del combinado.

Una misma pirueta (posición base, pie y filo) no pueden realizarse más de dos veces.

Obligatorio Planned Program.

Los patinadores de categoría B no serán convocados al CAR

Todos los patinadores que hayan competido en categoría Alevín 2023, pasan a "Infantil Promocional" en 2024 o a Nivel 6. A no ser que hayan superado la prueba de acceso Infantil o tengan el Certificado de Libre, en cuyo caso pasarían a Infantil A.

~~Si un deportista se presenta en la misma competición de Categoría Promocionales a la Prueba de Acceso y es APTO en la Prueba de Acceso. NO podrá competir en Promocionales porque ha demostrado que es de Categoría "A". Pero si es NO APTO, podrá participar en Categorías Promocionales. La Federación pondrá SIEMPRE la Prueba de Acceso antes del comienzo del Trofeo de Categorías Promocionales.~~

#### ○ Solo se podrá acceder a categorías de tres maneras:

- Prueba de acceso.
- Mínimos en competición de categorías "B"
- Superando los mínimos de la prueba de acceso Infantil durante una competición de categoría Alevín

#### ○ Paso a Categoría A desde Promocional



Pasarán de forma obligatoria a Categoría "A" aquellos patinadores que consigan estos requisitos en al menos una de las competiciones del año.

Si lo consigue en las primeras competiciones, el patinador puede acabar la temporada en categoría Promocional y si consigue estos mínimos deberá pasar a "A" la siguiente temporada.

Aquellos patinadores que han conseguido estos requisitos durante las competiciones de Nivel 7 de 2023 ya realizadas, deben pasar a Categoría A en 2024

Si el patinador supera la prueba de acceso durante la temporada, deberá pasar a "A" una vez superada.

#### INFANTIL Y CADETE

- ◦ Demostrar saber hacer dos dobles diferentes (uno entero y otro under).
- ◦ Demostrar cualquiera de estas 2 opciones de pirueta
- ◦ 1) Una Camel, una sit y posición difícil con valor mayor de 1 punto.
- ◦ 2) 2 Camel diferentes más una sit

#### JUVENIL EN ADELANTE

- ◦ Demostrar saber hacer dos dobles diferentes enteros.
- ◦ Demostrar cualquiera de estas 2 opciones de pirueta
- ◦ Una Camel, una sit y posición difícil con valor mayor de 1 punto
- ◦ Dos Camel diferentes más una sit

Si un mismo salto doble aparece entero y under (<) en el mismo campeonato, contará como realizado entero

## 9. PRUEBAS DE ACCESO

~~Si la prueba de acceso se convoca con otra competición de Categorías Promocionales y hay patinadores que se inscriben a las dos competiciones. Deberá realizarse en primer lugar, porque si el patinador Supera la prueba de acceso NO podrá participar en Promocionales por haber demostrado que es categoría superior.~~

~~Si la prueba de acceso se convoca con otra competición de Categoría "A" y hay patinadores que se inscriben a las dos competiciones. Deberá realizarse en primer lugar, para que el deportista que Supere la prueba de acceso también pueda competir en categoría "A".~~

**Si la inscripción es para la prueba de acceso, NO se podrá competir en la competición que se realiza la prueba de acceso.**

Un patinador con prueba de acceso de su edad superada se puede inscribir a prueba de acceso de categoría superior, aunque aún no tenga la edad.

En el momento que el patinador supera la prueba de acceso, ya no puede participar en torneo de niveles.

### PRUEBA DE ACCESO LIBRE

Para poder acceder a categorías, se deberá superar una única prueba (diferente en cada categoría) juzgada con sistema Rollart. Benjamín: (programa largo Benjamín)



Alevín: (programa largo Alevín)

Infantil y categorías superiores: programa corto

Consiguiendo como mínimo una puntuación establecida en cada categoría para superarlo.

DISCO	CATEGORÍA	CONT. TÉCNICO	COMPONENTES	TOTAL PUNT.
LARGO	BENJAMIN	6,2	4,8	12
LARGO	ALEVIN	9,2	4,8	15
CORTO	INFANTIL*	6,2	4,8	12
CORTO	CADETE	7	6	14
CORTO	JUVENIL	7	6	14
CORTO	JUNIOR	8	6	15
CORTO	SENIOR	8	6	15

#### **PRUEBA DE ACCESO BENJAMÍN (Reglamento World Skate)**

Puntuación mínima: 12 en puntuación global. Habrá que conseguir una **puntuación mínima de 4,8 en componentes** una **puntuación mínima de 6,2 en contenido técnico**. Será necesario superar las 3 puntuaciones mínimas: la global, componentes y contenido técnico.

Spin Upright	nota mínima	0,4
Loop	nota mínima	0,8
StSq (4 giros)	nota mínima	1,2 con 4 giros obligatorios
Combojump	nota mínima	0,82
Equilibrio grupo A		Tiene que aparecer en el Planned como ChSt

Si la puntuación mínima del disco esta conseguida y los elementos obligatorios NO, no se dará por superado el Nivel.

#### **PRUEBA DE ACCESO ALEVÍN (Reglamento World Skate)**

Puntuación mínima: 15 en puntuación global. Habrá que conseguir una **puntuación mínima de 4,8 en componentes** una **puntuación mínima de 9,2 en contenido técnico**. Será necesario superar las 3 puntuaciones mínimas: la global, componentes y contenido técnico.

CoJ de 3 saltos distintos que incluyan un Loop	nota mínima	1,5
Axel	nota mínima	0,61



CoSp con Sit	confirmada	
Spin	nota mínima	0,4
StSq (norma Nivel 5 para conseguir Level Base)	nota mínima	1,2
Toe Loop	nota mínima	0,5

En el caso de haber 2 Up dentro del programa (CoSp o Solo) deben ser distintas.

Si la puntuación mínima del disco esta conseguida y los elementos obligatorios NO, no se dará por superado el Nivel.

### **PRUEBA DE ACCESO INFANTIL (Reglamento World Skate)**

**Puntuación mínima: 12 en puntuación global.** Habrá que conseguir una **puntuación mínima de 4,8 en componentes** una **puntuación mínima de 6,2 en contenido técnico.** Será necesario superar las 3 puntuaciones mínimas: la global, componentes y contenido técnico.

	Camel Sp	nota mínima	0,6
	CoSp con Sit	confirmada	
	Axel	nota mínima	0,71
Si	la CoJ (mínimo 2 saltos de 1 vuelta)	nota mínima	1
	SJ (debe ser un salto doble)	nota mínima	0,89
	FtSq (norma Nivel 6 para conseguir Level Base)	nota mínima	1,2

puntuación mínima del disco esta conseguida y los elementos obligatorios NO, no se dará por superado el Nivel.

\*La Combo Spin del programa Corto de la categoría INFANTIL debe ser una pirueta combinada de 2 posiciones en la que al menos haya una Sit Spin. La Solo Spin posición Camel.

### **PRUEBA DE ACCESO CADETE, JUVENIL (Reglamento World Skate)**

**Puntuación mínima: 14 en puntuación global.** Habrá que conseguir una **puntuación mínima de 6 en componentes** una **puntuación mínima de 7 en contenido técnico.** Será necesario superar las 3 puntuaciones mínimas: la global, componentes y contenido técnico.

	Axel	nota mínima	0,71
	CoJ (que incluya un salto doble)	nota mínima	1,4
	Camel Sp	nota mínima	0,6
	CoSp con Sit	confirmada	
	SJ (debe ser un salto doble)	nota mínima	0,89
	StSq (norma Nivel 6 para conseguir Level Base)	nota mínima	1,2

Si la puntuación mínima del disco esta conseguida y los elementos obligatorios NO, no se dará por superado el



Nivel.

### PRUEBA DE ACCESO JUNIOR Y SENIOR (Reglamento World Skate)

**Puntuación mínima: 15 en puntuación global.** Habrá que conseguir una **puntuación mínima de 6 en componentes** una **puntuación mínima de 8 en contenido técnico**. Será necesario superar las 3 puntuaciones mínimas: la global, componentes y contenido técnico.

Axel	nota mínima	0,71
CoJ (que incluya un salto doble)	nota mínima	1,4
Camel Sp	nota mínima	0,6
CoSp con Sit	confirmada	
SJ (debe ser un salto doble)	nota mínima	0,99
StSq (norma Nivel 6 para conseguir Level Base)	nota mínima	1,2

Si la puntuación mínima del disco esta conseguida y los elementos obligatorios NO, no se dará por superado el Nivel.

### PARA TODAS LAS PRUEBAS DE ACCESO DE LIBRE

~~Pruebas de acceso de todas categorías: se permitirá un QOE mínimo de -2 solamente en uno de los integrativos siempre que sea un salto completo o la pirueta confirmada.~~

~~Si en uno y solo uno de los elementos a conseguir puntuación mínima de las pruebas de acceso, esta puntuación mínima no se consiguiera por tener un -2 en vez de -1 o superior, el elemento se podría dar por logrado. Si hay más de un elemento con estas características, la prueba de acceso será NO SUPERADA~~

Se deben cumplir los siguientes puntos para superar una prueba de acceso:

1/ Conseguir nota mínima total

2/ Conseguir nota mínima en técnica y componentes

3/ Que en ninguno de los elementos considerados como obligatorios para cada una de las pruebas de acceso o

en aquellos que puedan sustituirlos, haya un QOE de -3. Esta situación supondrá un fallo grave y dará por no

superada la prueba de acceso.

4/ Conseguir notas mínimas de los elementos considerados obligatorios.

5/ Se puede tener en cuenta uno de los saltos de un combo jump en sustitución del solo jump equivalente

considerado como elemento obligatorio si tiene la nota mínima dentro del combo.

6/ Se puede tener en cuenta una de las piruetas que forman parte de una combo spin en sustitución de la solo



spin equivalente considerada como elemento obligatorio siempre que la misma sume puntos a la combo confirmada y estos cumplan con el mínimo exigido.

7/Se permite que un único elemento obligatorio no llegue a nota mínima siempre y cuando sus QOE sean como mínimo de -2.

Los resultados de las pruebas se publicarán después de haber sido comprobados, teniendo de límite 72h.

### SUPERADA LA PRUEBA DE ACCESO

- No puede haber cambios de categoría a nivel, en la misma temporada **o mientras mantenga la categoría.** De nivel a categoría si estará permitido, superada la prueba de acceso **o las llaves del nivel 6.**
- Para poder cambiar de Categoría **A a B**, solo estará permitido CUANDO TERMINE LA TEMPORADA. El equipo técnico de cada patinador solicitará a la Federación el cambio. Y esta estudiará el caso particular según los resultados obtenidos en la temporada.



## 10 PRUEBA DE ACCESO SHOW

El acceso a Show Categoría A se podrá obtener de las siguientes maneras:

- Superando la prueba de acceso de Show
- Superando la prueba de acceso Libre mini o superior
- Superando la prueba de acceso de Solo Danza de categoría mini o superior
- Siendo patinador de Categoría PROMOCIONAL (habiendo superado certificado o llaves de nivel 6)
- Habiendo superado los requisitos que estaban vigentes en temporadas anteriores (por ejemplo, habiendo aprobado el test A, test show, llaves show nivel 5)

### PRUEBA DE ACCESO PARA TODAS CATEGORIAS (Tiempo del programa 2:45 +/- 10 sg)

**Puntuación mínima: 23,9**

**Puntuación mínima en contenido técnico: 14,9**

**Puntuación mínima en components: 9 (2 pts por cada componente)**

Será necesario superar o al menos igualar las 3 puntuaciones mínimas (GLOBAL, CONTENIDO TÉCNICO Y COMPONENTS) para superar la prueba de acceso

ELEMENTOS OBLIGATORIOS EN UNA STYLE DANCE INFANTIL Y SU NOTA MÍNIMA		
Spin (Upright cualquiera de sus filos) → QOE -1	nota mínima	2,6
ASq (max level 2 y max. 30 sg) → ASq 1 (QOE -2)	nota mínima	3,4
Tr (max. level 2 y max 10 sg) → Tr 1 (QOE -2)	nota mínima	2,9
Ch Sq (max. 30 sg) → CONFIRMADA (QOE -2)	nota mínima	2,6
Eq Sq (max. 20 sg) → CONFIRMADA (QOE -2)	nota mínima	3,4

Todos los elementos tienen una nota mínima, esto quiere decir, que si la puntuación mínima GLOBAL esta conseguida pero si mas de 1 elemento obligatorio no tiene la nota mínima, la prueba de acceso no se dará por superada (es decir, se permite 1 error grave).



## 11 PRUEBA DE ACCESO PATINAJE ARTÍSTICO LÍNEA

Para poder participar en estas fases, los patinadores deben ser capaces de realizar los requisitos mínimos exigidos en el programa seleccionado para dicha competición y **haber participado previamente en los Trofeos de Nivel**. Si el patinador ya ha competido anteriormente en un campeonato de Aragón o tiene superados todos los antiguos TEST de línea dictaminados por Federación Aragonesa (los niveles anteriores a los nuevos de 2023), podrá optar a las Fases de Acceso directamente sin tener que pasar primero por los Trofeos de Nivel.

Cada trofeo de Niveles contará con una clasificación independiente y pódium independiente de las otras. A pesar de haber logrado el Acceso, el patinador podrá seguir compitiendo en estos eventos durante el año, respetando la misma normativa.

Si el patinador es de segundo año, y siempre en la segunda parte de la temporada (es decir, una vez concluido el Campeonato de España), podrá optar a lograr el Acceso para la categoría superior en la que entrará por edad en la temporada siguiente. Para ello se podrá inscribir a las Pruebas de acceso que se organicen durante lo que queda de año (por ejemplo en octubre o diciembre).

Los **Accesos** son los baremos mínimos necesarios para poder participar en un Campeonato Autonómico. Están compuestos por dos requisitos obligatorios:

### Llaves + Nota mínima del programa.

#### 1.1. LLAVES

Una llave está compuesta por un integrativo determinado con un valor mínimo. Dicho elemento puede contener características específicas:

- **Elemento:** Tendrá un código, un nombre y un valor base que deberán respetarse. Puede contener características específicas que se detallarán en cada caso; como por ejemplo: "Mínimo Nivel 1".
- **TVE:** Es el valor total de un elemento, una vez aplicados los QOE de los jueces (se pedirá Nota media Mínima en el elemento).

#### 1.2. NOTA MÍNIMA DEL PROGRAMA

Para superar este apartado, el programa debe tener una Valor Total (**TVP**) que debe ser igual o mayor a un mínimo preestablecido para cada categoría.

El TVP contempla además dos puntuaciones que se suman y en las que, en determinadas categorías, podría exigirse un mínimo para cada una:

- **TE:** Nota de Contenido Técnico
- **TC:** Nota media de Componentes

#### 1.3. CONTRA LLAVES

Las Contra Llaves son elementos del mismo grupo de una Llave que tienen la capacidad de remplazarla al ser más difíciles y estar mejor ejecutados. Es decir, que si el patinador no ha conseguido obtener la Llave especificada en el reglamento pero, sin embargo, ha sido capaz de realizar un elemento del mismo grupos (salto o pirueta) que tenga un Valor Base Superior y un TVE igual o superior al marcado para la Llave, se considerará que el requisito está superado.



### **Recomendación orientativa para jueces**

Como norma general la asignación de los puntos de cada llave y el valor mínimo se ajustan a los siguientes criterios de evaluación:

- Llaves: Generalmente se permite como máximo un QOE-1. Además, según el valor mínimo establecido para cada elemento, en ocasiones implícitamente tendrá que tener al menos un nivel 1. En el reglamento viene señalado si es el caso.
- Nota mínima TVP: Para la obtención de la nota mínima del programa se ha tenido en cuenta valores entre el 1.75 y el 3.0 para cada componente, en función de la categoría. Siendo las notas más bajas, en el caso de la categoría de menor edad y la exigencia más alta para las categorías más mayores:
  - Benjamín: 1.75
  - Infantil: 2.00
  - Cadete: 2.25
  - Juvenil: 2.25
  - Junior 2:75
  - Senior 3.00

### **3.4. BAREMOS MÍNIMOS**

En la modalidad de PAL durante los Trofeos Promocionales los patinadores deberán realizar los siguientes programas Según la normativa de World Skate:

- Benjamín, Alevín e Infantil: Programa Largo
- Cadete, Juvenil, Junior y Senior Programa Corto

Para obtener el acceso de cada categoría el patinador deberá superar con su programa la siguiente puntuación mínima y tener validada las siguientes llaves:



CATEGORÍA	LLAVE		NOTAS Mínimas
	Elemento	Mínimo TVE	
Benjamín	• Un salto de una rotación	0.6	8.00
	• Una U Spin confirmada (solo o en combo con al menos dos posiciones)	0.4	
Alevín	• Un 1Lo o 1F	0.7	10.00
	• Una U Spin confirmada (solo o en combo con al menos dos posiciones)	0.5	
Infantil	• 1A	0.7	11.00
	• Sit confirmada (solo o en combo con al menos dos posiciones)	0.7	
Cadete	• 1A	1.0	12.00
	• Combo Spin en la misma posición base (al menos dos posiciones confirmadas)	0.4 (por posición)	
Juvenil	• 1A	1.0	13.00
	• Combo Spin en la misma posición base (al menos dos posiciones confirmadas)	0.4 (por posición)	
Junior	• 1 Salto Doble	0.9	15.00
	• Combo Spin en la misma posición base (al menos dos posiciones confirmadas)	0.6 (por posición)	
Senior	• 1 Salto Doble	0.9	17:00
	• Combo Spin en la misma posición base (al menos dos posiciones confirmadas)	0.6 (por posición)	

GRUPO DE ELEMENTO	CATEGORÍA	CONTRA LLAVE
Jump	TODAS	Solo Jump o Salto de un combo del mismo código o con un código con mayor valor base
Spin	TODAS	Solo Spin o Posición de una Combo confirmada del mismo código o con un código con mayor valor base (al menos dos posiciones deben estar confirmadas en la combo).



## 12 PRUEBA DE ACCESO SOLO DANZA

ACCESO A CATEGORIA Los patinadores que son actualmente categoría (incluidos aquellos que puedan aprobar en los últimos test de 2022) podrán elegir si seguir en categoría o cambiar a Nivel 5. Los que elijan cambiar a nivel 5 para pasar a categoría deberán superar la prueba de acceso correspondiente a su edad.

Para poder acceder a categoría, se deberá superar una única prueba (diferente en cada categoría) y juzgada con sistema Rollart. En todas categorías se realizará una Style dance con elementos propios de la categoría, intentado conseguir como mínimo una puntuación establecida en cada categoría para superarlo:

PROGRAMA	CATEGORÍA	CONT. TÉCNICO	COMPONENTS	TOTAL PUNT.
STYLE DANCE	BENJAMIN	5,9	4,8	10,7
STYLE DANCE	ALEVIN	8,7	4,8	13,5
STYLE DANCE	INFANTIL	12,5	4,8	17,3
STYLE DANCE	CADETE	11,8	6,0	17,8
STYLE DANCE	JUVENIL	13,1	6,0	19,1
STYLE DANCE	JUNIOR	14,2	6,0	20,2
STYLE DANCE	SENIOR	114,97	6,0	20,9

28

### PRUEBA DE ACCESO BENJAMIN (Tiempo del programa 1:45 +/- 5 sg)

**Puntuación mínima: 10,7 Puntuación mínima en contenido técnico: 5,9 Puntuación mínima en components: 4,8 (COEFICIENTE 0,8)**

Será necesario superar o al menos igualar las 3 puntuaciones mínimas (GLOBAL, CONTENIDO TÉCNICO Y COMPONENTS) para superar la prueba de acceso

ELEMENTOS OBLIGATORIOS EN UNA STYLE DANCE BENJAMIN Y SU NOTA MÍNIMA		
Pattern sequence (2 ejecuciones seguidas) → CITY BLUES → PtSq 1 (QOE -2)	nota mínima en cada secuencia	1 (0,5 x 2)
ASq (max level 1 y max. 30 sg): Recordamos que los giros a realizar son los siguientes XF, 3t int., 3t ext. y Op Mk → ASq B (QOE -1) + 2 SKATING ELEMENTS	nota mínima	2,7
Tr (max. level 1 y max. 10 sg) → Tr B (QOE -1)	nota mínima	2,2

Todos los elementos tienen una nota mínima, esto quiere decir, que si la puntuación mínima GLOBAL esta conseguida pero 2 o más elementos obligatorios no tienen la nota mínima, la prueba de acceso no se dará por superada.

Los giros obligatorios en esta categoría en la FoSq/ ASq para conseguir un level 1 son Tres exterior adelante, Tres interior adelante, Mohawk y Cross front.

NOTA: La prueba no será superada en el caso que el Pt Sq sea NO LEVEL, independientemente de si las tres puntuaciones obtienen el mínimo para la superación de dicha prueba.



### **PRUEBA DE ACCESO ALEVIN (Tiempo del programa 2:10 +/- 5 sg)**

**Puntuación mínima: 13,5 Puntuación mínima en contenido técnico: 8,7 Puntuación mínima en components: 4,8 (COEFICIENTE 0,8)**

Será necesario superar o al menos igualar las 3 puntuaciones mínimas (GLOBAL, CONTENIDO TÉCNICO Y COMPONENTS) para superar la prueba de acceso

<b>ELEMENTOS OBLIGATORIOS EN UNA STYLE DANCE ALEVIN Y SU NOTA MÍNIMA</b>		
Pattern sequence (2 ejecuciones seguidas): LA VISTA CHA CHA → PtSq 1 (QOE -2)	nota mínima en cada secuencia	1,2 (0,6 x 2)
ASq (max level 1 y max. 30 sg) → ASq B (QOE -1)	nota mínima	2,7
Tr (max. level 1 y max 10 sg) → Tr B (QOE -1)	nota mínima	2,2
Ch Sq (max. 30 sg) → CONFIRMADA (QOE -2)	nota mínima	2,6

Todos los elementos tienen una nota mínima, esto quiere decir, que si la puntuación mínima GLOBAL está conseguida, pero 2 o más elementos obligatorios no tienen la nota mínima, la prueba de acceso no se dará por superada.

NOTA: La prueba no será superada en el caso que el Pt Sq sea NO LEVEL, independientemente de si las tres puntuaciones obtienen el mínimo para la superación de dicha prueba.

### **PRUEBA DE ACCESO INFANTIL (Tiempo del programa 2:15 +/- 5 sg)**

**Puntuación mínima: 18,1 Puntuación mínima en contenido técnico: 12,5 Puntuación mínima en components: 5,6 (COEFICIENTE 0,8)**

Será necesario superar o al menos igualar las 3 puntuaciones mínimas (GLOBAL, CONTENIDO TÉCNICO Y COMPONENTS) para superar la prueba de acceso

<b>ELEMENTOS OBLIGATORIOS EN UNA STYLE DANCE INFANTIL Y SU NOTA MÍNIMA</b>		
Pattern sequence (2 ejecuciones seguidas): KINDER WALTZ (2 secciones) → PtSq 1 (QOE -2)	nota mínima en cada secuencia	3,0 (1,5 x 2)
ASq (max level 2 y max. 30 sg) → ASq 1 (QOE -1)	nota mínima	3,7
Tr (max. level 2 y max 10 sg) → Tr 1 (QOE -1)	nota mínima	3,2
Ch Sq (max. 30 sg) → CONFIRMADA (QOE -2)	nota mínima	2,6

Todos los elementos tienen una nota mínima, esto quiere decir, que si la puntuación mínima GLOBAL está conseguida, pero 2 o más elementos obligatorios no tienen la nota mínima, la prueba de acceso no se dará por superada.

NOTA: La prueba no será superada en el caso que el Pt Sq sea NO LEVEL, independientemente de si las tres puntuaciones obtienen el mínimo para la superación de dicha prueba.



### **PRUEBA DE ACCESO CADETE (Reglamento WS)**

**Puntuación mínima: 18,2 Puntuación mínima en contenido técnico: 11,8 Puntuación mínima en components: 6,4 (COEFICIENTE 0,8)**

Será necesario superar o al menos igualar las 3 puntuaciones mínimas (GLOBAL, CONTENIDO TÉCNICO Y COMPONENTS) para superar la prueba de acceso

<b>ELEMENTOS OBLIGATORIOS EN UNA STYLE DANCE CADETE Y SU NOTA MÍNIMA</b>		
Pattern sequence: RUMBA → PtSq 0 (QOE -2) (1 secuencia)	nota mínima	2,5
ASq (Max. level 3) → ASq 1 (QOE -1)	nota mínima	3,7
Tr (Max. level 3) → Tr 1 (QOE -1)	nota mínima	3,2
CI Sq (Max. level 3) → CI Sq B (QOE -2)	nota mínima	2,4

Todos los elementos tienen una nota mínima, esto quiere decir, que si la puntuación mínima GLOBAL está conseguida, pero 2 o más elementos obligatorios no tienen la nota mínima, la prueba de acceso no se dará por superada.

NOTA: La prueba no será superada en el caso que el Pt Sq sea NO LEVEL, independientemente de si las tres puntuaciones obtienen el mínimo para la superación de dicha prueba.

### **PRUEBA DE ACCESO JUVENIL (Reglamento WS)**

**Puntuación mínima: 19,5 Puntuación mínima en contenido técnico: 13,1 Puntuación mínima en components: 6,4 (COEFICIENTE 0,8)**

Será necesario superar o al menos igualar las 3 puntuaciones mínimas (GLOBAL, CONTENIDO TÉCNICO Y COMPONENTS) para superar la prueba de acceso

<b>ELEMENTOS OBLIGATORIOS EN UNA STYLE DANCE JUVENIL Y SU NOTA MÍNIMA</b>		
Pattern sequence: COALESCE WALTZ → PtSq 0 (QOE -2) (1 secuencia)	nota mínima	1,9
ASq → ASq 2 (QOE -1)	nota mínima	5,1
Tr → Tr 2 (QOE -2)	nota mínima	3,7
CI Sq → CI Sq B (QOE -2)	nota mínima	2,4

Todos los elementos tienen una nota mínima, esto quiere decir, que si la puntuación mínima GLOBAL está conseguida, pero 2 o más elementos obligatorios no tienen la nota mínima, la prueba de acceso no se dará por superada.

NOTA: La prueba no será superada en el caso que el Pt Sq sea NO LEVEL, independientemente de si las tres puntuaciones obtienen el mínimo para la superación de dicha prueba.



### **PRUEBA DE ACCESO JUNIOR (Reglamento WS)**

**Puntuación mínima: 23,2 Puntuación mínima en contenido técnico: 14,2 Puntuación mínima en components: 9,0 (COEFICIENTE 1,0)**

Será necesario superar o al menos igualar las 3 puntuaciones mínimas (GLOBAL, CONTENIDO TÉCNICO Y COMPONENTS) para superar la prueba de acceso

<b>ELEMENTOS OBLIGATORIOS EN UNA STYLE DANCE JUNIOR Y SU NOTA MÍNIMA</b>		
Pattern sequence: SWEET TANGO 1º SECTION → PtSq 1 (QOE -2) (1 secuencia)	nota mínima	3,0
ASq → ASq 2 (QOE -1)	nota mínima	5,1
Tr → Tr 2 (QOE -2)	nota mínima	3,7
CI Sq → CI Sq B (QOE -2)	nota mínima	2,4

Todos los elementos tienen una nota mínima, esto quiere decir, que si la puntuación mínima GLOBAL esta conseguida, pero 2 o más elementos obligatorios no tienen la nota mínima, la prueba de acceso no se dará por superada.

NOTA: La prueba no será superada en el caso que el Pt Sq sea NO LEVEL, independientemente de si las tres puntuaciones obtienen el mínimo para la superación de dicha prueba.

### **PRUEBA DE ACCESO SENIOR (Reglamento WS)**

**Puntuación mínima: 24,9 Puntuación mínima en contenido técnico: 14,9 Puntuación mínima en components: 10,0 (COEFICIENTE 1,0)**

Será necesario superar o al menos igualar las 3 puntuaciones mínimas (GLOBAL, CONTENIDO TÉCNICO Y COMPONENTS) para superar la prueba de acceso

<b>ELEMENTOS OBLIGATORIOS EN UNA STYLE DANCE SENIOR Y SU NOTA MÍNIMA</b>		
Pattern sequence: ROMAN MOOD 1º SECTION → PtSq 1 (QOE -2) (1 secuencia)	nota mínima	3,7
ASq → ASq 2 (QOE -1)	nota mínima	5,1
Tr → Tr 2 (QOE -2)	nota mínima	3,7
CI Sq → CI Sq B (QOE -2)	nota mínima	2,4

Todos los elementos tienen una nota mínima, esto quiere decir, que si la puntuación mínima GLOBAL esta conseguida, pero 2 o más elementos obligatorios no tienen la nota mínima, la prueba de acceso no se dará por superada.

NOTA: La prueba no será superada en el caso que el Pt Sq sea NO LEVEL, independientemente de si las tres puntuaciones obtienen el mínimo para la superación de dicha prueba.



## UNA VEZ SUPERADA LA PRUEBA DE ACCESO

No puede haber cambios de categoría a nivel, en la misma temporada. De nivel a categoría si estará permitido, superada por supuesto la prueba de acceso correspondiente.

Para poder cambiar de categoría a nivel, solo estará permitido al nivel 5 desde categoría infantil, a nivel 4 en categoría alevín y a nivel 3 en categoría benjamín. El equipo técnico de cada patinador, CUANDO TERMINE LA TEMPORADA, solicitará a la federación el cambio y esta estudiará el caso particular según los resultados obtenidos en la temporada

Si en la misma temporada un patinador se presenta dos veces a la prueba de acceso sin superarla y además demuestra que NO domina el nivel requerido para presentarse a dicha prueba, este NO podrá presentarse en más ocasiones hasta la temporada siguiente, pero SI podrá presentarse a los trofeos de iniciación de la siguiente forma:

Benjamín: Nivel 3

Alevín/ Infantil: Nivel 4

Cadete/Juvenil/Junior/Senior: Nivel 5

A las pruebas de acceso a categorías solo se podrán presentarse los patinadores con edad inferior a la de la categoría que quieren acceder



## 13. COMPETICIONES AUTONÓMICAS

En todo lo referente a las competiciones de ámbito autonómico en las que intervengan las categorías y modalidades WorldSkate se regirá por el reglamento WorldSkate.

Para estas competiciones en las que se realiza sistema Rollart cada club debe llevar dos (2) copias impresas del Planned Program de cada uno de sus patinadores o cuartetos.

### Trofeo Categorías Promocionales

Se ejecutan los siguientes programas categorías "B" de Libre:

- Programa INTERMEDIATE Infantil y Cadete
- Programa BASIC desde Juvenil hasta Sénior.

### Trofeo Federación

Se ejecutan los siguientes programas categorías "A" de Libre:

- Programa Largo todas las categorías.

### Trofeo Primavera

Se ejecutan los siguientes programas de categorías "A":

- Programa Largo de Benjamín y Alevín
- Programa Corto desde Infantil hasta Sénior
- PAL Programa Largo desde Benjamín hasta Infantil.
- PAL Programa Corto desde Cadete hasta Senior.
- SOLO DANZA Programa Libre.

### Campeonato Aragón de Grupos Show

Se ejecutan los siguientes programas:

- Categorías B. Cuarteto, Pequeño y Grande
- Categorías A. Cuartetos, Júnior, Pequeño y Grande.

### Campeonato Aragón

Se ejecutan los siguientes programas de categorías "A":

- Programa Corto y Programa Largo
- Programas de Solo Danza
- Programas de P. Artístico en línea



## **Copa Aragón**

Se ejecutan los siguientes programas de categorías "A" de Libre:

- Programa Largo de Benjamín y Alevín
- Programa Corto desde Infantil hasta Sénior

## **INSCRIPCIONES PARA LAS COMPETICIONES Y PRUEBAS DE ACCESO**

1. Sólo se rellenará una hoja de inscripción por Club.
2. Se cobrará una cuota de inscripción por patinador y nivel de **15 euros**
3. El fin del plazo de la inscripción para las pruebas se indicará en la convocatoria de la misma, no siendo nunca inferior a 7 días hasta su celebración. No se admitirá ninguna hoja de inscripción pasado ese plazo, por lo que los clubes deberán atender a las fechas que se ponen en el calendario de competiciones. En caso de que se acepte una inscripción fuera de plazo, la cuota de inscripción será de **25 euros**.
4. El último día para avisar de la baja de patinadores para una prueba de iniciación es el martes de la semana de la prueba (es decir, 4 días antes), salvo lesión o causa debidamente justificada. Todos aquellos que no cumplan con esta norma, figurarán en el acta de competición como "incomparecencia injustificada" (sancionable según el régimen jurídico-disciplinario de la Federación Aragonesa de Patinaje).
5. A aquellos clubes que no cumplan con el punto 7, se les impondrá una multa de 75.- euros. El impago de esta sanción imposibilitará al club pertinente y por tanto a sus patinadores de ser admitidos en pruebas posteriores.
6. La cantidad a abonar por los clubes se basará en la inscripción realizada y se realizará en cualquiera de las cuentas de la FAP indicando el concepto y el Club que realiza la inscripción. Debe presentarse el resguardo de dicho ingreso en el momento de la inscripción. En ningún caso la federación devolverá cuotas de inscripción.
7. Si un patinador inscrito a una competición se lesiona y se comunica a la federación **ANTES de finalizar el plazo de inscripción**, el club podrá reservar el importe de su inscripción para siguientes competiciones.
8. Las inscripciones deberán enviarse en las hojas especialmente destinadas a ello, no admitiéndose aquellas que estén realizadas en otros formatos. Deben estar debidamente completados los siguientes datos:
  - Nombre y dos apellidos del patinador
  - Categoría a la que se presenta
  - Modalidad a la que se presenta



9. Las inscripciones se podrán realizar:
  - Por correo electrónico a la siguiente dirección: [fearpa@fearpa.com](mailto:fearpa@fearpa.com)
10. No se permitirá participar a los patinadores cuyo nombre no figure en la hoja de inscripción. Esto se aplicará con rigor en las pruebas de iniciación; para evitar esto, los clubes deberán repasar las inscripciones que presentan en la Federación.
11. Cada Club enviará la música en formato MP3 y el planned program de cada participante a la Federación a través de la plataforma DROPBOX en su carpeta compartida **a la vez que la inscripción.**
12. Las músicas NO se guardan, hay que enviarlo para TODAS las competiciones.
13. A pesar de haberla enviado, se deben de llevar las músicas en un PENDRIVE y 2 copias de cada planned program.
14. No se admitirán músicas sin cortar a la duración correspondiente.



## 14 NORMAS GENERALES

### **CLUBES**

Todos los clubes cuyo objeto sea la práctica del patinaje artístico y danza, o aquellos que constituyan una sección dedicada a este deporte, deberán observar las siguientes normas de carácter obligatorio:

1. Los clubes de patinaje artístico, o aquellas entidades que tengan sección dedicada a esta especialidad, tramitarán en la Federación Aragonesa de Patinaje, las licencias correspondientes a sus patinadores.  
Ningún patinador podrá tomar parte ni inscribirse en competiciones oficiales si no está en posesión de la correspondiente licencia en vigor. Las fichas tienen que estar presentadas en la federación al menos 10 días antes de la competición
2. Poseer, como mínimo, un entrenador y delegado de patinaje artístico acreditado en esta federación y con carnet vigente, cuya renovación y expedición será anual.
3. Todos los delegados de club deberán estar en posesión de la correspondiente credencial diligenciada por la F.A.P. y cuya renovación será anual. Este requisito es condición indispensable para poder efectuar todo tipo de reclamaciones en cualquiera de las pruebas que se realicen.
4. Anualmente enviarán a la F.A.P. una relación de sus patinadores agrupados por categorías
5. No podrán participar en competiciones de la F.A.P. deportistas de aquellos clubes que tengan deudas con la federación.

### **ENTRENADORES**

1. Los clubes, además del entrenador oficial, pueden tener tantos otros como crean conveniente, a los cuales deberán de proveer también de la preceptiva licencia.
2. En el acta de las pruebas organizadas por la F.A.P. puede figurar cualquiera de los entrenadores de un club.
3. Un patinador con licencia federativa en vigor y en posesión de la licencia de entrenador puede actuar como entrenador de su propio club y, previa conformidad de éste, en cualquier otro club.
4. No se puede ejercer como entrenador sin tener superado el bloque común, aunque se haya superado el específico.
5. Los entrenadores no podrán permanecer en la pista durante la celebración de una prueba



## **DELEGADOS DE CLUB**

En los campeonatos o competiciones de carácter oficial convocadas por la F.A.P. deberán estar presentes los delegados de cada uno de los clubes participantes que tendrán los siguientes derechos y obligaciones:

### **Derechos:**

1. Recibir toda la información disponible del campeonato, siempre que ésta pueda ser facilitada.
2. Ser consultado sobre cualquier variación del programa establecido.
3. Denunciar cualquier irregularidad que crea conveniente a lo largo del transcurso del campeonato a un miembro del Comité de Patinaje Artístico presente en la competición ó al juez-árbitro.
4. Firmar el acta del campeonato una vez finalizada la competición y manifestar su conformidad con la misma ó su protesta por cualquier situación que crea fuera de la normativa vigente. Para esto último deberá de limitarse a firmar el acta de competición una vez estampada la palabra "protesto".

Posteriormente el club en cuestión deberá concretar y manifestar los motivos del protesto mediante carta dirigida al Comité de Competición de la F.A.P., firmada por el mismo delegado y con el visto bueno del presidente del club ó de la sección, la cual deberá ser presentada dentro de los dos días hábiles siguientes al término de la competición.

### **Obligaciones:**

1. Representar y atender a sus patinadores en el transcurso del campeonato.
2. Comunicar rápidamente la baja de cualquiera de sus patinadores de su club, antes del comienzo de la competición a la mesa de calculadores.
3. Solamente él se podrá dirigir, en cualquier situación, **al Event Manager de la competición.**

## **JUECES**

1. Las pruebas oficiales estarán juzgadas por Jueces federados.
2. Todo juez que sea avisado con una antelación mínima de quince días, para actuar como tal en una prueba, no podrá negarse a ello, salvo causa de fuerza mayor debidamente justificada; de lo contrario se le podrá dar de baja en la lista de aquel año, y en caso de persistencia de su actitud, desposeerle de su credencial de juez.
3. En la pista y durante el transcurso de una prueba sólo podrán permanecer en ella el panel, el patinador que en ese momento actúe y los elementos ó personas para el desarrollo de esta.



4. Si a consecuencia de las condiciones atmosféricas la superficie de la pista quedara parcialmente inutilizada, corresponderá únicamente al juez-árbitro la decisión de proseguir ó suspender la prueba, previa la presentación en pista de los clubs participantes.
5. En caso de suspensión de alguna prueba, el Comité de Patinaje Artístico de la F.A.P. notificará con la debida antelación la nueva fecha de celebración de la misma, así como las instrucciones que tenga a bien determinar el juez-árbitro de la referida prueba.

### **COMPETICIONES Y EXHIBICIONES**

1. Los clubs federados podrán organizar cuantos concursos, exhibiciones, pruebas, campeonatos sociales ó interclubes, como consideren necesarios, para una mejor difusión y mayor promoción del patinaje artístico.

No obstante, para la realización de las mismas, deberán cumplir los siguientes requisitos:

- A) Comunicación por escrito a la F.A.P. de la fecha y características de la prueba, con la siguiente antelación:
    - Para aquellas competiciones del 1 de enero al 30 de junio, se debe avisar antes del 15 de diciembre del año anterior
    - Para aquellas competiciones del 1 de septiembre al 31 de diciembre, se debe avisar antes del 15 de mayo del año en curso.
  - B) En estas pruebas sólo pueden participar patinadores en posesión de la licencia en vigor.
2. En las competiciones oficiales organizadas por la F.A.P., únicamente podrán formular reclamaciones los delegados de los clubs con licencia en vigor y los patinadores independientes, firmando el acta de competición después de estampada la palabra protesto.
  3. En competiciones oficiales organizadas por la F.A.P., los patinadores solo podrán ir acompañados por Entrenadores en posesión de la licencia en vigor.
  4. En toda competición el equipo de megafonía, el sitio del locutor y la mesa de event manager deben estar aislados del público y participantes.
  5. Toda intromisión en la Mesa de Event manager, por persona no autorizada ó que no haya sido requerida por la misma, será motivo de sanción por parte del Comité de Patinaje Artístico, para proceder en consecuencia.
  6. En caso de suspensión de una competición se consideran invalidadas las puntuaciones de aquella parte de la misma en la que no hayan actuado todos los patinadores de una categoría.



## **INCOMPATIBILIDADES**

1. No podrán ejercer el cargo de entrenador bajo ningún concepto:
  - A) Aquellos que posean ficha como juez durante esa temporada.
2. No podrán ejercer de juez ó juez-árbitro bajo ningún concepto:
  - A) Aquellos que posean ficha como entrenadores durante esa temporada.
  - B) Los delegados de los clubes en funciones, siempre que participen en la competición patinadores del club al que representan.

NOTA: En los dos últimos casos si podrán actuar como event manager.

## **15 AYUDAS Y SUBVENCIONES**

La Federación Aragonesa de Patinaje entregará a final de temporada una subvención a aquellos patinadores que hayan participado en Campeonatos de España. En el caso de competiciones de Show, se entregará la subvención al club de forma global, no a los integrantes del grupo show. Esta subvención se entregará siempre y cuando la federación disponga de ingresos extras para este fin (como la lotería).

- **Artístico Show:** Ayuda global a todos los clubes participantes en Campeonatos de España, distinguiendo por tipo de grupo. Se seguirán pagando las inscripciones a Campeonatos de España

- **Artístico Individual:** Se concederán únicamente en aquellas categorías con cinco o más participantes en el campeonato nacional. Se seguirán pagando las inscripciones a Campeonatos de España y se seguirá distinguiendo entre aquellos patinadores que pasen el corto

- **Velocidad:** Ayuda global a todos los clubes participantes en Campeonatos de España  
Freestyle: sin cambios. Ayuda global a todos los clubes participantes en Campeonatos de España

- **Hockey Línea:** Se concederán únicamente en aquellas categorías con cinco o más participantes en el campeonato nacional (y al menos dos participantes en el autonómico). Se seguirán pagando las inscripciones a Campeonatos de España

- **Hockey:** Se concederán únicamente en aquellas categorías con cinco o más participantes en el campeonato nacional (y al menos dos participantes en el autonómico). Se seguirán pagando las inscripciones a Campeonatos de España

### **\* Inscripciones a Campus de Alto Rendimiento**

Debido al alto número de deportistas aragoneses convocados a Campus de distintas modalidades, y a la imposibilidad económica de ayudar a todos de una forma igualitaria, desde la Federación se ha decidido dejar de pagar las inscripciones, gastos,... de dichos Campus, concentraciones y demás.



## 16. CAR

- Se plantean 3 CAR al año.
- Los entrenamientos para el CAR se realizarán por aquellos patinadores que salgan seleccionados por el Comité Técnico.
- Es aconsejable que todos los entrenadores acudan a estas sesiones de CAR.
- No puede haber patinadores en el CAR sin su entrenador correspondiente, o sin un entrenador de otro club federado, que tenga autorización de la FAP para acompañar a esos patinadores.
- No se realizarán cambios de grupo sin autorización expresa de la Federación
- Todos los convocados al CAR, están obligados a presentarse a las distintas competiciones y además deberán hacerlo en categoría A. No se convocará al CAR a ningún patinador de categoría B.

### **Para organizar los CAR de la Federación Aragonesa:**

- Disponer de pista completa durante su celebración. El CAR suele durar día y media y normalmente es sábado completo y domingo por la mañana
- Hacerse cargo de las necesidades del técnico de Federación Española durante los entrenamientos (bebida, aperitivo,...)
- Ocuparse de los desplazamientos del técnico de Federación Española hacia hotel y estación. Esto quiere decir que deben estar cubiertos y previstos. No es necesario que lo haga personal del club organizador
- La Federación Aragonesa se hace cargo de alojamiento, desayuno, comida y cena del técnico de Federación Española
- La Federación Aragonesa subvenciona con 150 euros al club organizador del CA



## 17. INTERCLUBS

Cada club podrá realizar trofeos internos, interclubs, sociales, etc. de acuerdo con las siguientes normativas:

- No se podrán celebrar dos Trofeos el mismo día. El organizador se decidirá por orden de solicitud.
- La puntuación en estos Trofeos se realizará, mediante el sistema puntuación que tiene nuestra comunidad.
- Todos los patinadores participantes deben poseer ficha federativa (la ficha de escuela no es válida para competición de ningún tipo).
- En caso de que exista categoría iniciación con integrativos de Nivel 1, ésta no se puntuará.
- El precio de organización de un Interclubes será de 840 euros si la duración es de 8 horas. Y 960 euros si la duración es superior.
- En caso de que el club organice una competición federativa durante la temporada actual o la anterior, tendrá un descuento de 200 euros, siendo en este caso 600 euros 8 horas y 720 euros en caso de ser más de 8 horas
- En todos los casos la comida de los jueces corre a cargo de la organización.
- En estos precios se incluyen 4 jueces, 1 event manager, inscripción en el programa, papelería necesaria para jueces. Montaje y desmontaje de lo necesario para el funcionamiento del sistema de puntuación.
- **Solamente será pública en papel la clasificación. No habrá información en el Drive.**



## 18. REGLAMENTO SHOW

Debido a la continua evolución del patinaje y muy especialmente en los Grupos Show, la RFEP ha creído oportuno el exigir que todos los patinadores, de esta modalidad, hayan superado unas pruebas mínimas; por ello han dado a las federaciones unas directrices para que se hagan pruebas de aptitud para aquellos patinadores que no tengan superados los Test individuales que se requieren para poder competir en esta modalidad.

Un patinador no puede participar en la misma modalidad en la misma competición en dos grupos distintos

La Federación Aragonesa de Patinaje ateniéndose a la mencionada circular y reunido su Comité Técnico ha decidido:

Todos los patinadores que se presenten a las competiciones de Grupo Show deberán tener :

- a. Edad mínima 12 años cumplidos dentro de la temporada vigente.
- b. Adquirir el nivel de show "A" de las siguientes formas,
  - Superando la prueba de acceso de Show
  - Superando la prueba de acceso Libre mini o superior
  - Superando la prueba de acceso de Solo Danza de categoría mini o superior
  - Siendo patinador de Categoría B (habiendo superado certificado o llaves de nivel 6)
  - Habiendo superado los requisitos que estaban vigentes en temporadas anteriores (por ejemplo, habiendo aprobado el test A, test show, llaves show nivel 5)

**A partir del año 2017 se aplica la siguiente norma:** si todos los patinadores de un grupo tienen los requisitos de edad que marca el Reglamento Técnico de la Federación Española y tienen adquirido el nivel "A" de show, este grupo debe participar obligatoriamente en Categoría A.



## 19 Protocolo de organización de eventos de la Federación Aragonesa de Patinaje

### Requisitos de organización

- Disponer de un pabellón cubierto durante sábado y domingo completos con unas medidas mínimas de pista de 20 x 40.
- El pabellón debe tener vestuarios suficientes para todos los patinadores participantes
- Se debe reservar una zona exclusiva para los patinadores durante el campeonato
- Se debe reservar una zona para jueces en el lado largo de la pista. Excepcionalmente, y previa consulta, se podrán situar los jueces en el lado corto de la pista. La federación comunicará el número de mesas y sillas necesarias para jueces
- El club organizador será responsable de mantener el orden en las gradas
- Se permitirá la presencia de fotógrafos oficiales a pie de pista, siempre que se haya comunicado y aprobado previamente por la Federación y el club organizador. En cualquier caso, la posición en pista de este fotógrafo debe ser aprobada por el juez árbitro de la competición.

El club organizador debe disponer del siguiente personal:

- Jefe de pista
- Responsable de megafonía
- Responsable de música
- **Para competiciones con sistema Rollart, un cámara.**

El club organizador debe disponer del siguiente material:

- Equipo de música
- Podio y mesa para Trofeos (en Torneos Promesas y Competiciones oficiales)
- Carteles de clubes para desfiles (en Torneos Promesas y Competiciones oficiales)
- Zona destinada a clasificaciones y órdenes de salida (en Torneos Promesas y Competiciones oficiales)
- **Para competiciones con sistema Rollart, mesa para los planned program.**

### TOFEOS NIVELES

JUECES:

- Mesas para 4 jueces.
- Punto de luz como mínimo para 2 tomas.
- Aguas durante la competición.

EVENT MANAGER:

- Mesas grandes para 2 federados min.
- Punto de luz como mínimo para 5 tomas.
- Aguas durante la competición.

MEGAFONIA:

- Equipo de megafonía con micrófono.
- Mínimo 2 voluntarios\* para manejar el ordenador de las músicas y speaker.



- Punto de luz como mínimo para 2 tomas.

#### LOCALIZACIÓN EN LA PISTA:

- Mesas de los jueces en el lado largo y centrados en la pista.
- Mesas de los Event Manager junto a megafonía.
- Mesa para Trofeos, visible para la grada y fuera de la pista.

#### DURANTE LA COMPETICIÓN:

Se obsequiara a los jueces y federativos de cafés, zumos, etc acompañado de algo dulce o salado.

#### ENTREGA DE TROFEOS:

Se realiza un desfile y entrega de trofeos, que será necesario un pódium.

A los participantes se suele hacer entrega de un pequeño obsequio. Ejemplo, una pieza de fruta o snacks y agua.

#### EL CLUB ORGANIZADOR:

Se encargar de hacer la reserva para la comida de los jueces y federativos.

## COMPETICIÓN ROLLART

#### JUECES:

- Mesas para 8 jueces.
- Una mesa grande para el cutter.
- Un voluntario\* que maneja la cámara durante toda la competición.
- 3 puntos de luz como mínimo para 3 tomas cada uno.
- Aguas durante la competición.

#### EVENT MANAGER:

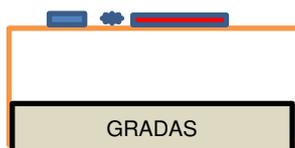
- Mesas grandes para 2 federados mínimo.
- Punto de luz como mínimo para 5 tomas.
- Aguas durante la competición.

#### MEGAFONIA:

- Equipo de megafonía con micrófono.
- Mínimo 2 voluntarios\* para manejar el ordenador de las músicas y speaker.
- Punto de luz como mínimo para 3 tomas.

#### LOCALIZACIÓN EN LA PISTA:

- Mesas de los jueces en el lado largo y centrados en la pista.
- Mesas de los Event Manager en la zona de los jueces, seguido del cámara.
- Mesa para Trofeos, visible para la grada y fuera de la pista.
- Mesa pequeña para dejar los planned program en la zona de entrenadores.



Azul – Event Manager • Cámara  
Rojo – Jueces

#### DURANTE LA COMPETICIÓN:

Se obsequiará a los jueces y federativos de cafés, zumos, etc acompañado de algo dulce o salado.



#### ENTREGA DE TROFEOS:

Se realiza un desfile y entrega de trofeos, que será necesario un pódium.

A los participantes se suele hacer entrega de un pequeño obsequio. Ejemplo, una pieza de fruta o snacks y agua.

#### EL CLUB ORGANIZADOR:

\*Voluntarios son por parte del club organizador y preferiblemente mayores de edad.

Se encargará de hacer la reserva para la comida de los jueces y federativos.

Para ello la Federación hace entrega de una cantidad económica como “alquiler de pista” que deberéis justificar con factura, según el tipo de competición y tiempo de duración de esta.



## Entrega de Trofeos

### NIVELES

1. **Comenzamos el desfile de los clubs participantes**  
(música y se nombran a los clubs participantes)
2. **Entrada a pista de Jueces y Panel Técnico**
3. **Entrada a pista de Autoridades y Federativos**
4. **Procedemos a la entrega de Trofeos del TROFEO NIVELES (nombre)\_\_\_\_, hace entrega:**  
 El presidente de la Federación **D. SERGIO ESCUDERO TIRADO**  
 El/La Juez arbitro de competición **D./Dña. \_\_\_\_\_**  
 (cargo) \_\_\_\_\_ **D./Dña. \_\_\_\_\_**  
 (cargo) \_\_\_\_\_ **D./Dña. \_\_\_\_\_**
5. **Categoría** (por orden que ha patinado)  
**1º Clasificado**  
**2º Clasificado**  
**3º Clasificado**  
(se repite el punto 5 para todas las categorías)
6. **Se hace entrega de las medallas a todos los participantes.**
7. **GRACIAS por su asistencia a esta Competición y desearles un feliz viaje de regreso a sus casas y damos por finalizado el Trofeo Niveles (nombre)**
8. **Abandonan la pista Autoridades y Federativos**
9. **Abandonan la pista Jueces y Panel Técnico**
10. **Abandonan la pista los clubs participantes**  
(música y se nombran los clubs participantes)



## TROFEOS – COPA

1. **Comenzamos el desfile de los clubs participantes**  
(música y se nombran a los clubs participantes)
2. **Entrada a pista de Jueces y Panel Técnico**
3. **Entrada a pista de Autoridades y Federativos**
4. **Procedemos a la entrega de Trofeos del TROFEO/COPA (nombre)\_\_\_\_\_ , hace entrega:**  
 El presidente de la Federación **D. SERGIO ESCUDERO TIRADO**  
 El/La Juez arbitro de competición **D./Dña.** \_\_\_\_\_  
 (cargo) \_\_\_\_\_ **D./Dña.** \_\_\_\_\_  
 (cargo) \_\_\_\_\_ **D./Dña.** \_\_\_\_\_
5. **Categoría** (por orden que ha patinado)  
**1º Clasificado**  
**2º Clasificado**  
**3º Clasificado**  
(se repite el punto 5 para todas las categorías)
6. **Toma la palabra:**  
 (cargo) \_\_\_\_\_ **D./Dña.** \_\_\_\_\_  
 El presidente de la Federación **D. SERGIO ESCUDERO TIRADO**
7. **Se hace entrega de las medallas a todos los participantes.**
8. **GRACIAS por su asistencia a esta Competición y desearles un feliz viaje de regreso a sus casas y damos por finalizado el Trofeo/Copa (nombre)**
9. **Abandonan la pista Autoridades y Federativos**
10. **Abandonan la pista Jueces y Panel Técnico**
11. **Abandonan la pista los clubs participantes**  
(música y se nombran los clubs participantes)



## CAMPEONATOS DE ARAGÓN

1. **Comenzamos el desfile de los clubs participantes**  
(música y se nombran a los clubs participantes)

2. **Entrada a pista de Jueces y Panel Técnico**

3. **Entrada a pista de Autoridades y Federativos**

4. **Procedemos a la entrega de Ayudas a los Campeonatos de España**

(Se nombran a los deportistas del listado previamente entregado por la Federación)

(Se colocan en fila hasta que estén todos)

**Estos son los deportistas que nos han representado en los Campeonatos de España. Y de parte de la Federación, agradecemos a todos los Delegados Federativos su gran labor que voluntariamente ejercen en cada uno de los campeonatos. Así que pedimos un fuerte aplauso para todos ellos por su esfuerzo y dedicación.**

**Muchas gracias.**

5. **Procedemos a la entrega de Trofeos del CAMPEONATO (nombre)\_\_\_\_\_ , hace entrega:**

- El presidente de la Federación **D. SERGIO ESCUDERO TIRADO**
- El/La Juez arbitro de competición **D./Dña. \_\_\_\_\_**
- (cargo) \_\_\_\_\_ **D./Dña. \_\_\_\_\_**
- (cargo) \_\_\_\_\_ **D./Dña. \_\_\_\_\_**

6. **Categoría** (por orden que ha patinado)

**1º Clasificado y Campeón de Aragón**

**2º Clasificado**

**3º Clasificado**

(se repite el punto 5 para todas las categorías)

7. **Toma la palabra:**

- (cargo) \_\_\_\_\_ **D./Dña. \_\_\_\_\_**
- El presidente de la Federación **D. SERGIO ESCUDERO TIRADO**

8. **Se hace entrega de las medallas a todos los participantes.**

9. **GRACIAS por su asistencia a este Campeonato y desearles un feliz viaje de regreso a sus casas y damos por finalizado el CAMPEONATO (nombre)**

10. **Abandonan la pista Autoridades y Federativos**

11. **Abandonan la pista Jueces y Panel Técnico**

12. **Abandonan la pista los clubs participantes**

(música y se nombran los clubs participantes)



### **Plantilla de Entrega de Trofeos**

<b>Categoría:</b>		
<i>Posición</i>	<i>Nombre</i>	<i>Club</i>
1		
2		
3		

<b>Categoría:</b>		
<i>Posición</i>	<i>Nombre</i>	<i>Club</i>
1		
2		
3		

<b>Categoría:</b>		
<i>Posición</i>	<i>Nombre</i>	<i>Club</i>
1		
2		
3		

<b>Categoría:</b>		
<i>Posición</i>	<i>Nombre</i>	<i>Club</i>
1		
2		
3		

<b>Categoría:</b>		
<i>Posición</i>	<i>Nombre</i>	<i>Club</i>
1		
2		
3		

<b>Categoría:</b>		
<i>Posición</i>	<i>Nombre</i>	<i>Club</i>
1		
2		
3		

<b>Categoría:</b>		
<i>Posición</i>	<i>Nombre</i>	<i>Club</i>
1		
2		
3		